

LOLLANDS EGNSTEATER

# NØRREGADETEATRET

# TEATER OPLEVELSER



# 2026/2027

| PRINSESSEN HOLDER FRIDAG | HARRY POTTER OG DET FORBANDEDE BARN | 2:22 - EN  
SPØGELSESHISTORIE | NISSEBANDEN I JULEMANDENS LAND | ALFONS ÅBERG | BAKKENS HVILE  
| NÅR VINDEN VENDER | REVYSHOWET | FRØKEN NITOUCHE - LAVER HALLØJ I KLOSTRET! |

## Sådan fungerer NørregadeTeatrets abonnementsordning

1. Tilmelding til NørregadeTeatrets abonnementsordning sker ved bestilling af minimum tre af de i sæsonen udbudte teaterforestillinger senest den 1. september 2026.
2. Der kan bestilles billetter i alle billetkategorier, og såfremt forestillingsdato er valgt på tilmeldingskuponen fremsendes billetter til den ønskede forestilling sammen med faktura.
3. Bestillinger ekspederes i den rækkefølge, de modtages.
4. Efter indsendelse af tilmeldingskuponen med valgte forestillinger modtager abonnenten bekræftelse med billetter, faktura og abonnementsnummer. Nummeret kan bruges ved køb af ekstra abonnementsbilletter. Nummeret kan bruges ved bestilling/afhentning af billetter i Vinhuset, Torvet, Maribo, tlf.: 54 78 02 90.
5. Alle billetter og fakturaer fremsendes pr. e-mail, med mindre andet er valgt på tilmeldingskuponen.
6. Betaling af medlemskab kan ske i én eller to rater. Dette vælges på tilmeldingskuponen. Betaling i én rate ved modtagelse af billetter, eller i to rater ved modtagelse af billetter samt den 10. januar 2027.
7. Der opkræves et abonnementsgebyr på kr. 55,- pr. abonnement pr. sæson.
8. Alle NørregadeTeatrets billetter pålægges et Safeticket-gebyr på kr. 12,00 + 1% af billettens pris. Gebyret refunderes ikke ved ombytning eller refundering.
9. Ved evt. aflysning refunderes billetprisen (minus gebyr).
10. Det er kun abonnementsbilletter som refunderes, dog ikke Safeticket-gebyret.

# DEN NYE SÆSON I NØRREGADETEATRET!

## Her er NørregadeTeatrets program for sæsonen 2026/27

Vi håber, du vil finde vores program spændende, og at der er noget du kunne have lyst til at komme og opleve.

Læg især mærke til vores tre store egenproduktioner:

**”Prinsessen holder fredag” på friluftsscenen i Hylddalen, ”Nissebanden i Julemandens land”, og ”Harry Potter og det forbandede barn”.**

Måske er det noget for dig at være abonnent hos os? Så skal du blot vælge min. 3 teaterforestillinger og indsende kuponen bagerst i programmet – eller tilmelde dig online på [www.norregadeteatret.dk](http://www.norregadeteatret.dk)

Bemærk: Alle tilmeldinger behandles løbende i den rækkefølge de modtages. Undgå udsolgt – bestil nu!

**BEMÆRK: Alle billetter og fakturaer sendes elektronisk til din e-mailadresse, medmindre du vælger at få det hele tilsendt med almindelig post (Vælg dette på tilmeldingskuponen).**

Vi ser frem til den nye sæson – og vi glæder os til at se dig i teatret på Banegårdspladsen eller ude i Hylddalen i august 2026!

Så gå en tur (eller flere) i NørregadeTeatret i den nye sæson, – **for husk: uden publikum intet teater!**

Velkommen og rigtig god fornøjelse!

Frank Rubæk  
Teaterchef





*Cole Porter  
musical*

# Prinsessen holder fridag

Musik og sangtekster: **Cole Porter**  
Manuskript: **Kirsten Guenther & Paul Blake**  
baseret på filmen "Roman Holiday"  
Iscenesættelse: **Frank Rubæk**  
Koreografi: **Sofie Akers**  
Scenografi: **Søren Glad**  
Kostumedesign: **Charlotte Stahrenberg**  
Oversættelse: **Frank Rubæk** – sangene  
i samarbejde med **Steffen Gliese**  
Musikalsk ledelse: **Bjørn Hyrup**



NørregadeTeatret præsenterer  
lidt af en sensation!  
Den nye Cole Porter musical  
”Prinsessen holder fridag”  
i Hylddalen

NørregadeTeatret præsenterer som det første teater i Danmark den nye Cole Porter musical ”Prinsessen holder fridag” - baseret på den skønne film fra 1954 med Audrey Hepburn og Gregory Peck i hovedrollerne.

Det er den klassiske historie om Kronprinsesse Ann, som er på en stramt planlagt rundrejse til europæiske hovedstæder. Men hun keder sig med alle sine royale pligter, og i Rom flygter hun fra ambassaden for at opleve den skønne italienske hovedstad på egen hånd.

Hun møder Joe, en amerikansk journalist, der lader som om, at han ikke ved hvem hun er, i håbet om at få en solohistorie. Hans plan går i vasken, da de bliver forelskede.

Men må en prinsesse forelske sig i en almindelig journalist...?  
Det er en af verdens mest charmerende film og musicalen er fuld af Cole Porters dejlige melodier og sange samt alle filmens sjove og romantiske øjeblikke.

**Linda Arunee Drenck**, som var Kim i NørregadeTeatrets ”Miss Saigon” spiller Prinsesse Ann og **Martin Bo Lindsten**, som sidst kunne opleves i NørregadeTeatrets ”2:22 – en spøgelseshistorie” er den charmerende Joe. **Troels Malling** er fotografen Irving og **Tara Toya** er fotografens kæreste, natklubsangerinden Francesca. **Jan Schou** er Ambassadøren og Grevinden, som er Prinsesse Anns guvernante, spilles af **Ann Hjort**.



Velkommen til en eventyrlig aften under Hylddalens grønne træer med en skøn ny musical baseret på en ægte klassiker



PRINSESSEN HOLDER FRIDAG

Hylddalen, Bangs Have  
Maribo

Spilledage:

- Torsdag den 6. august 2026 kl. 20.00
- Freitag den 7. august 2026 kl. 20.00
- Lørdag den 8. august 2026 kl. 20.00
- Tirsdag den 11. august 2026 kl. 20.00
- Onsdag den 12. august 2026 kl. 20.00
- Torsdag den 13. august 2026 kl. 20.00
- Freitag den 14. august 2026 kl. 20.00
- Lørdag den 15. august 2026 kl. 20.00

Varighed: ca. 2 timer og 30 minutter inkl. pause

Billetpriser +gebyr	X-billet	A-billet	B-billet	C-billet	D-billet
Løssalg	450,-	425,-	385,-	300,-	200,-
Abonnementspris	375,-	350,-	310,-	225,-	125,-
Unge under 25 år	350,-	325,-	285,-	200,-	100,-
Gruppe +20 pers.	395,-	370,-	330,-	245,-	145,-





I foredraget søger Ole Sønnichsen helt ind til hans blanding af sceneskræk, nysgerrighed over for livet og kærligheden til komikken. Dirch Passer var udadtil kompromisløs, energisk og morsom på scenen, men privat blufærdig, melankolsk og evigt kæmpende. En dobbelthed der i sidste ende skabte hans fænomenale talent for komik.

## - Danmarks største komiker

# Dirch

Komikeren og skuespilleren Dirch Passer var nemlig indbegrebet af dansk humor og underholdning i fire årtier fra Anden Verdenskrig og frem til sin tidlige død i 1980. Han fyldte på lærredet, på skærmen, på scenen og i radioen – og var en feteret stjerne, der kunne tage timevis om at bevæge sig ned ad Strøget, fordi alle ville tale med Dirch.

Den stjernestatus medførte samtidig et hav af myter om Passer; at han drak for meget, sled sig selv op og sagde ja til alt for mange mærkelige roller, fordi han var i pengenød.

Men hvem var han egentlig, når han ikke stod på scenen? Hvad var det han kunne, der fik så vildt et tag i danskerne? Og hvorfor elsker folk stadig hans revynumre og folkekomedier mange år efter hans død? Alt det og meget mere svarer Ole Sønnichsen på i dette foredrag. Han har skrevet bestsellerbiografien "Dirch" og fortæller med anekdoter, fotos og filmklip den fascinerende historie om Dirch Passers liv.

Dirch Passer, der ville være fyldt 100 år i 2026, var hele Danmarks Dirch og elsket for numre som "Hvem har du kysset i din gadedør", "Skolekammerater", "Mudderkliren" samt film som "Baronessen fra Benzintanken" og "Sommer i Tyrol".

Der er en grund til, at han blev kaldt kongen af komik, en levende legende – og ikke mindst hele Danmarks Dirch

### DIRCH – Danmarks største komiker

NørregadeTeatret,  
Banegårdspladsen 1, Maribo

Spilledag:

**Onsdag den 30. september 2026 kl. 19.30**

Billetpris +gebyr	A-stole	B-stole	C-stole
Løssalg	150,-	125,-	115,-

BEMÆRK – Tæller ikke som en af de tre teaterforestillinger i abonnementsordningen, men billet kan bestilles på kuponen bag i programmet.

# Eddy Spaghetti

Eddy er meget kræsen.  
Han vil aldrig spise andet end pasta.

En aften ved sengetid får Eddy at vide, at det er slut med mere pasta. Det bliver Eddys mareridt.

Han vågner op til en ny verdensorden. Al pastahøst er slået fejl. Alle spaghetti markerne ligger øde hen.

Der er kun én i hele verden, der kan redde situationen, og det er Eddy Spaghetti, – den modige, tapre og ædle ridder og vores tids superhelt.

Med udgangspunkt i at madvarer fylder ved middagsbordet i mange børnefamilier, tages der på legende vis fat på spisemønstre og kræsenhed.



Manuskript/musik: **Anders Bøgelund**

Scenograf: **Jakob Volke**

Instruktør: **Frederik Meldal Nørgaard**

Skuespillere: **Anton Lambert, Margit Watt-Boolsen**

## EDDY SPAGHETTI

NørregadeTeatret,  
Banegårdspladsen 1, Maribo

Spilledag:

**Lørdag den 10. oktober 2026 kl. 15.00**

Billetpris +gebyr	A-stole	B-stole	C-stole
Løssalg	155,-	150,-	145,-
Abonnementspris	80,-	75,-	70,-
Unge under 25 år	55,-	50,-	45,-

Varighed: ca. 45 minutter.  
Gæstespil fra Ishøj Teater.

# TRE GENERATIONER I FORANDRINGENS TID

BJARNE HENRIKSEN

PAW HENRIKSEN

CASPER KJÆR JENSEN

Instruktør: **Simon Boberg**

Dramatiker: **Thomas Markmann**

Scenograf: **Edward Lloyd Pierce**

# NÅR VINDEN ÆNDEK VENDER

Hvad sker der når vinden vender - og du opdager at verden ikke længere vil have dig?

Henrik står foran sit livs drømmejob som forlagsredaktør. Han er erfaren, dedikeret - og den oplagte kandidat. Men jobbet går til en yngre, progressiv kvinde, som har et tydeligt fokus på nye stemmer og repræsentation. Det havde Henrik ellers også forsøgt at lægge vægt på i sin ansøgning - men altså, hun stod bare stærkere. Det må han jo bare erkende.

Problemet er bare, at det gør hans søn Mikkel ikke. For han føler, at det er en ydmygelse af hans far, og han kan næsten ikke have, at faren bare accepterer det. Hvor Henrik altid har forsøgt at være rummelig og diplomatisk, så længes Mikkel efter en far, der slår i bordet. En stærk mand. En der slår fra sig. Bag Mikkels vrede på sin far, gemmer en stadig voksende del af unge mænd, for hvem den nye tid ikke føles fristende, tværtimod.

Midt i det hele står bedstefaren Jens, som i en sen alder har mødt kærligheden igen, og som har en speciel forbindelse til Mikkel, men som også bærer på skyld og skam.

“Når vinden vender” er en forestilling om tre mænd, og tre generationer som spejler sig i hinanden i en tid, hvor maskulinitet er i bevægelse, og hvor de gamle koder er brudt sammen, mens de nye endnu ikke findes. En forestilling om ansvar. Om skam. Om kærlighed. Og om at turde blive en anden, end man troede - man skulle være.

## NÅR VINDEN VENDER

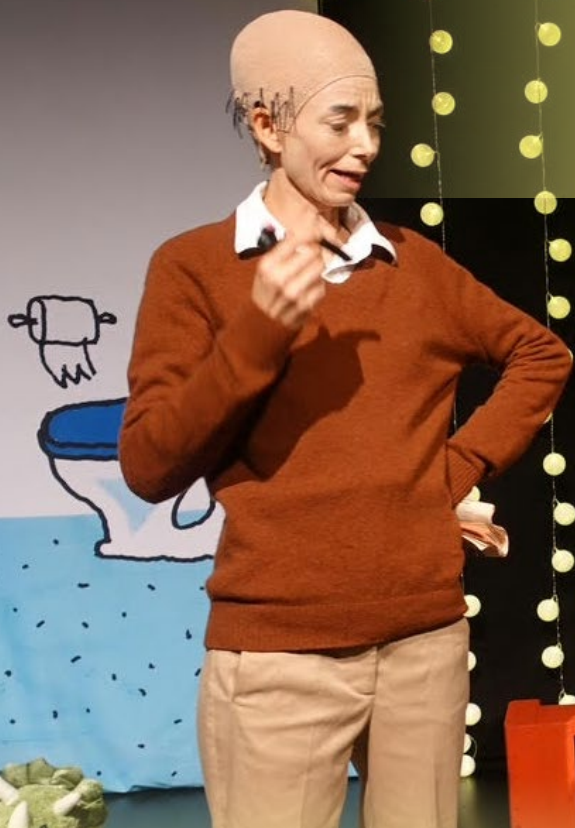
NørregadeTeatret,  
Banegårdspladsen 1, Maribo

Spilledag:

**Torsdag den 15. oktober 2026 kl. 19.30**

	A-stole	B-stole	C-stole
Løssalg	355,-	335,-	315,-
Abonnementspris	280,-	260,-	240,-
Unge under 25 år	255,-	235,-	215,-
Gruppe +20 pers.	290,-	270,-	250,-

**Med Bjarne Henriksen, Paw Henriksen  
og Casper Kjær Jensen får konflikten mellem  
tre mænd og tre tider  
krop, nerve og kant.**



**Gæstespil**  
Forestillingen har været på landevejene, siden den blev skabt i 2018 som en co-produktion mellem Teatret Zeppelin og svenske CAT Børneteater.



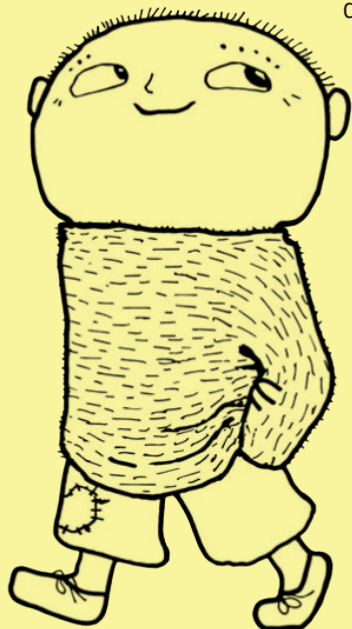
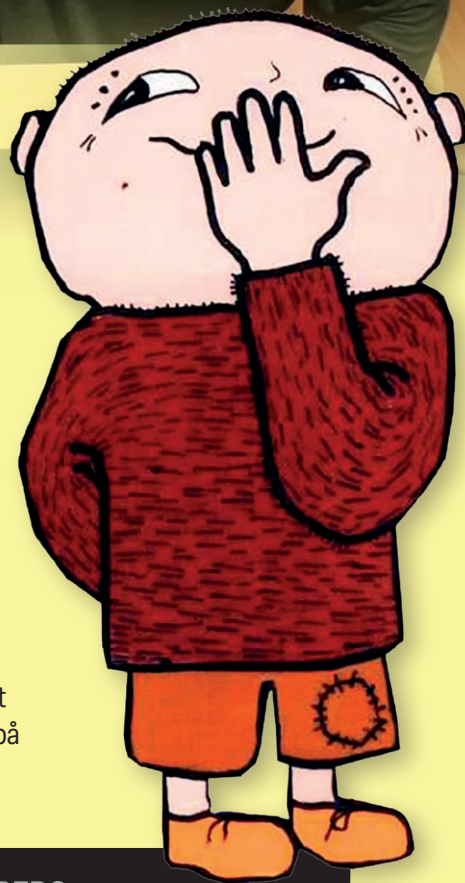
# Alfons Åberg

**Far til vejrs med Alfons Åberg.**

Alfons vil så gerne lege, men far har for travlt til at lege med. Så Alfons gør alt, hvad han kan, for at få far med i legen. Det bliver til en masse sjove oplevelser og eventyr på en flyvende fantasi! Det bliver både til helikopterture til junglen, spøgelsesjagt og ruminvasion. Men pludselig er fars sidste lakridspibe på mystisk vis væk...

Alfons og hans far flyver med helikopter og kæmper mod rumdianere i denne skønne forestilling fuld af flyvende fantasi, sang, humor, varme og hygge.

Alfons Åberg er en ener i nordisk børnebogslitteratur, og på NørregadeTeatret kan I nyde hans selskab i en skøn teaterforestilling baseret på de originale Alfons Åberg-historier.



## ALFONS ÅBERG

NørregadeTeatret,  
Banegårdspladsen 1, Maribo

Spilledag:

**Søndag den 18. oktober 2026 kl. 15.00**

**Målgruppe: 3-9 år**  
**Spilletid: ca. 40 minutter**  
**Medvirkende: Mads Korsgaard & Line Skytte**

	A-stole	B-stole	C-stole
Løssalg	155,-	150,-	145,-
Abonnementspris	80,-	75,-	70,-
Unge under 25 år	55,-	50,-	45,-

BAKKENS HVILE

# Frie, frække og fabelagtige

“De vaskeægte bakkесangerinder – FRIE, FRÆKKERE OG FABELAGTIGE” er en musikalsk hyldest til de kvinder, der nægtede at lade sig kue. De kæmpede for retten til at stå på scenen, til at sige deres mening – og til at synge lige så frækt, som de havde lyst.

Med sang, satire og sødme vækkes ånden fra Bakkens Hvile til live i en forestilling, hvor

historien får krop, grinene ruller, og tonerne flyver ud mellem træerne.

Glæd dig til de kendte viser, de pikante punchlines og de uimodståelige hits, der gennem generationer har fået både damer og herrer til at fnise, flirte – og synge med. Det er Danmark, når det er mest levende, lattermildt og legendarisk. *Frie. Frækkere. Fremragende.*

Lige som de kvinder, der startede det hele.



## Bakkens Hvile på turné

De ægte bakkесangerinder tager stemningen fra Bakkens Hvile med ud i landet! Med charme, humor og de kendte viser inviterer Bakkens Hvile til en aften fyldt med sang, glimt i øjet og tradition. Publikum kan glæde sig til ægte Københavnerstemning, når sangerinderne leverer både klassikere og nye overraskelser – alt sammen med den særlige blanding af lune, kærlighed og kærlige drillerier, som kun bakkесangerinderne kan.

## BAKKENS HVILE

NørregadeTeatret,  
Banegårdspladsen 1, Maribo

Spilledag:

**Lørdag den 24. oktober 2026 kl. 15.00**

Billetpriser +gebyr	A-stole	B-stole	C-stole
Løssalg	355,-	335,-	315,-
Abonnementspris	280,-	260,-	240,-
Unge under 25 år	255,-	235,-	215,-
Gruppe +20 pers	290,-	270,-	250,-

Hele vejen rundt i 2026

# REVVY

## SHOWET

**MARTIN KNUDSEN  
MILLE BERG  
& LUKAS BIRCH**

REVYSHOWET lover at tage jer med på en hæsblesende rejse gennem årets største begivenheder, samfundets skævheder og hverdagens små absurditeter. Med et skarpt blik for komik, satire og aktuelle emner garanterer vi en aften fyldt med latter, overraskelser og musikalske indslag.

Glæd jer til en uforglemmelig oplevelse, hvor vi kombinerer humor og energi med den fedeste feststemning – så spænd sikkerhedsselen og forbered jer på en festlig aften I sent vil glemme!



### REVYSHOWET

NørregadeTeatret,  
Banegårdspladsen 1, Maribo

Spilledag:

**Torsdag den 29. oktober 2026 kl. 19.30**

Billetpriser +gebyr	A-stole	B-stole	C-stole
Løssalg	355,-	335,-	315,-
Abonnementspris	280,-	260,-	240,-
Unge under 25 år	255,-	235,-	215,-



# Nissebanden i Julemandens land



"JEG ER

- fordi vi s  
tret her i  
rindeligt  
ligere to  
gennem  
"Tykt!"

De fles  
grøden  
søløve  
går de  
Det he  
forstå

Tvær  
forse  
Vi hå  
foru  
Glæ  
bør

# Det er risengrød!

Der er ægte julestemning, når hele familien træder ind i en verden fyldt med julemagi og eventyr i årets juleforestilling Nissebanden i Julemandens Land.

**SÅ GLAD, SÅ JEG KU' SPISE EN KIKS!!!**  
skal spille "Nissebanden i Julemandens Land" på Nørregade Teater i Maribo. Musical-udgaven af vore tre gamle tv-julekalendere var opskrevet til Odense Teater, hvor vi spillede to sæsoner, derefter yderligere to sæsoner i Cirkusrevyens telt – og nu spilles den i helt ny-revideret udgave her i Maribo.

Alle vil Puk ha' sagt.  
Melodier af Hans Dals og mine gamle sange er skrevet ind – lige fra risengrøden, der skal ha' en smørklat smør (**på!!!**), Hundeslædesangen, den om søsølen Luffe og alle de andre. Vi får heller ikke lov at glemme, at iih hvor godt det er at være i Holme-Olstrup!  
Musik handler om jul, om julens gave, for som selv Fiffig-Jørgensen lærer at sige: Det vigtigste er ikke, hvad vi får – men at vi får.

Alle sind vil skumle: Aha - gammel vin på nye flasker... Tværtimod - vi har fået os med ny vin på gamle flasker.  
Alle tror, at det er lykkedes. Ikke mindst fordi vi her på teatret har mødt den nye besætning for det hele: Nissesind!  
En dejlig jul på vegne af hele banden, hr. og fru Fiffig-Jørgensen og de otte børn med julelys i øjnene.

*Flemming Jensen*

Nissebanden i Julemandens Land er mere end bare en historie om julens magi. Det er en rørende fortælling, der inspirerer os til at værdsætte familie, venner og fællesskabet – alle de vigtige ting i livet. Med en god blanding af humor, spænding og hjertelige øjeblikke er vinterens forestilling en uforglemmelig oplevelse for både børn og voksne.

**Kom og oplev, hvordan de bedste julemirakler sker, når vi arbejder sammen og værner om det, der virkelig betyder noget.**

Manuskript og sangtekster: Flemming Jensen  
Musik: Hans Dahl  
Kostumer: Nina Schiøtz  
Iscenesættelse: Flemming Jensen

**Medvirkende: Karla Lind Thormann, Sofie Pallesen, Lukas Birch, Morten Lützhøft, Peter Gilsfort, Ann Hjort, Flemming Jensen, Frank Rubæk samt NørregadeTeatrets ensemble**



## NISSEBANDEN I JULEMANDENS LAND

NørregadeTeatret,  
Banegårdspladsen 1, Maribo

Spilledage:

Onsdag den 25. november 2026 kl. 19.00
Torsdag den 26. november 2026 kl. 19.00
Fredag den 27. november 2026 kl. 19.00
Lørdag den 28. november 2026 kl. 15.00
Lørdag den 28. november 2026 kl. 19.00
Søndag den 29. november 2026 kl. 15.00
Onsdag den 2. december 2026 kl. 19.00
Torsdag den 3. december 2026 kl. 19.00
Fredag den 4. december 2026 kl. 19.00
Lørdag den 5. december 2026 kl. 15.00
Lørdag den 5. december 2026 kl. 19.00
Søndag den 6. december 2026 kl. 15.00
Onsdag den 9. december 2026 kl. 19.00
Torsdag den 10. december 2026 kl. 19.00
Fredag den 11. december 2026 kl. 19.00
Lørdag den 12. december 2026 kl. 15.00
Lørdag den 12. december 2026 kl. 19.00
Søndag den 13. december 2026 kl. 15.00

Billetpriser +gebyr	A-stole	B-stole	C-stole
Løssalg	335,-	310,-	300,-
Abonnementspris	260,-	235,-	225,-
Unge under 25 år	235,-	210,-	200,-
Gruppe +20 pers	280,-	265,-	255,-

Varighed: 2 timer og 10 min. inkl. pause.



# Ingen jul i NørregadeTeatret uden den elskede duo Mark & Christoffer!

NørregadeTeatret får for 11. år i træk besøg af den elskede duo Mark og Christoffer!

Når de to kammerater sætter sig med hver deres guitar og begynder at spille, sker der noget næsten magisk. Tiden bliver skruet tilbage og sangene rører. Den særlige kemi mellem de to gutter, de venskabelige drillerier og den lunefulde humor omfavner og smitter publikum, og mellem sangene slår de to knejte over i klingende sønderjysk.

Gennem årene har Mark og Christoffer fundet og finpudset deres egen stil, og de to venner rejser rundt i landet ved juletid og glæder sig til at spille sammen – og NørregadeTeatret glæder sig til at få de to herlige fyre på julebesøg – igen-igen-igen-igen osv...!

"Det bliver altså ikke jul, hvis vi ikke har været til julekoncert med de to drenge!".

## Julekoncert med MARK & CHRISTOFFER



Obs!  
3 koncerter i år!

### JULEKONCERT MED MARK & CHRISTOFFER

NørregadeTeatret,  
Banegårdspladsen 1, Maribo

Spilledage:

Mandag den 7. december 2026 kl. 19.30

Tirsdag den 8. december 2026 kl. 15.00

Tirsdag den 8. december 2026 kl. 19.30

Billetpriser +gebyr	A-stole	B-stole	C-stole
Løssalg	335,-	315,-	300,-
Abonnementspris	285,-	265,-	250,-

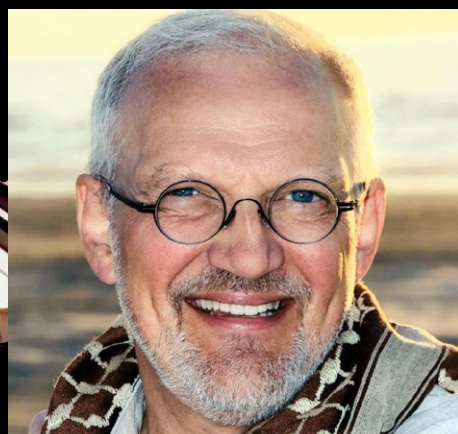
BEMÆRK – Tæller ikke som en af de tre forestillinger i abonnementsordningen, men billet kan bestilles på kuponen bag i programmet.

Varighed: 2 timers koncert inkl. pause

*Start det nye år med et brag af  
en festlig koncert*

Aftenens hold af dejlige solister er i år:

**Trine Gadeberg  
Frederikke Kampmann  
Preben Kristensen**



# *Nyttårskoncert 2027*

*i Maribohallerne*

NørregadeTeatrets traditionsrige nytårskoncert med Promenadeorkestret i Maribo Hallen.

Det bli'r en fest! Kom rigtig godt ind i det nye år med et brag af en stor og fejende festlig koncert, når NørregadeTeatret og Promenadeorkestret under ledelse af Bjørn Hyrup siger velkommen til 2027.



## NYTÅRSKONCERT 2027

Maribohallerne  
Ved Stadion, Maribo

Spilledag:

**Fredag 8. januar 2027 kl. 19.30**

**Billetpris er  
inkl. garderobe**

Billetpriser +gebyr	A-stole	B-stole	C-stole
Løssalg	455,-	425,-	400,-
Abonnementspris	410,-	380,-	355,-
Unge under 25 år	375,-	345,-	300,-
Gruppe +20 pers.	420,-	390,-	365,-

## NYHED:

**Start aftenen med en lækker menu fra  
Restaurant Bangs Have:**

*Koldrøget færøsk laks med peberrod, dild og urter. Hopballe kylling med årstidens grønt i reduceret fløde, syrlig salat og små stegte kartofler. Cappuccino fondant og hvidchokoladeis*

*PESCETARISK MENU: Koldrøget færøsk laks med peberrod, dild og urter. Langtidsbagt selleri i årstidens grønt i reduceret fløde, syrlig salat, små stegte kartofler. Cappuccino fondant og hvidchokoladeis*

Menuen serveres fra kl. 17.00

**Pris: 2-retter 335,- pr pers. / 3-retter 375,- pr pers.**

**BESTILLES DIREKTE I RESTAURANT BANGS HAVE på tlf.: 54 78 19 11**

Gå en tur i teatret – hvis du tør! For hvis du tror, teater ikke kan være uhyggeligt – så tro om igen.

2:22

– EN SPØGELSESHISTORIE



AF  
DANNY ROBINS

★★★★★ Stærkt underholdende gyser rammer plet.  
NørregadeTeatrets satsning på det engelske stykke 2:22 er særdeles vellykket.  
Det er underholdende, tankevækkende og flot leveret.  
FOLKETIDENDE, DAVID ARNHOLM

★★★★ 2:22 – Gysende godt genrestykke mikser spøgelser med middelklassens privilegieblindhed.  
Det er et stærkt manuskript, iscenesat med fremragende gehør for dynamikken mellem hverdagens trakasserier og det ukendtes indbrud i samme hverdag.  
ISCENE.DK, ANNE LISBERG

# SE ELLER GENSE NØRREGADETEATRETS SUCCES FRA 2024, HVOR VI HAVDE DANMARKSPREMIERE PÅ DEN PRISVINDENDE OVERNATURLIGE THRILLER 2:22

Det anmelderroste teaterstykke blev den forestilling i London "man skulle se", og NørregadeTeatret er stolt over, at vi igen kan præsentere denne teaterbegivenhed for vores publikum. BEMÆRK: Spiller kun 3 gange inden forestillingen rejser på turné.

2:22 er skrevet af den prisvindende forfatter Danny Robins. Historien, som både er morsom og spændende, finder sted en adrenalinfyldt nat, hvor hemmeligheder afsløres og spøgelse måske eller måske ikke dukker op. Hvad tror du på? Og tør du opdage sandheden?

Astrid og hendes mand Sam har for nylig købt et stort gammelt hus, som de er ved at renovere. I flere nætter, præcis kl. 2:22, hører Astrid lyden af en, der bevæger sig rundt i huset, ofte via byalarmen i hendes datters værelse, og hun bliver overbevist om, at huset er hjem søgt. Sam, som ikke tror på spøgelse og har været væk på en forretningsrejse, insisterer på, at der er mere logiske forklaringer på lydene.

Parret holder et lille middagsselskab for Sophia og en gammel universitetsven af Sam og hendes nye kæreste Anders, der har tror på det overnaturlige. Efter at have diskuteret de mærkelige lyde, overtaler Astrid de andre til at blive oppe til kl. 2:22 for at finde ud af, hvad der sker.

Og det gør de... De bliver oppe til kl. 2:22, og så ved de det.

Til denne spændende opgave, har vi samlet et skønt hold på scenen: Signe Skov spiller Astrid, Martin Bo Lindsten spiller Sam, Stine Prætorius er Sophia og Peter Thieme er Anders.

MEDVIRKENDE:

**Signe Skov, Stine Prætorius, Martin Bo Lindsten og Peter Thieme m. fl.**

SCENOGRAFI: **Søren Glad**

KOSTUMEDESIGN: **Charlotte Stahrenberg**

OVERSÆTTELSE: **Peter Thieme**

ISCENESÆTTELSE: **Frank Rubæk**

**2:22**

NørregadeTeatret,  
Banegårdspladsen 1, Maribo

Spilledage:

**Onsdag den 27. januar 2027 kl. 19.30**

**Torsdag den 28. januar 2027 kl. 19.30**

**Fredag den 29. januar 2027 kl. 19.30**

Billetpriser +gebyr	A-stole	B-stole	C-stole
Løssalg	335,-	310,-	300,-
Abonnementspris	260,-	235,-	225,-
Unge under 25 år	235,-	210,-	200,-
Gruppe +20 pers.	280,-	265,-	255,-

# Far, Far, Krigsmand



Den prisbelønnede dramatiker og instruktør Christian Lollike undersøger det danske forsvar i Det Kongelige Teaters nye, diskuterende forestilling. Oplev Far, Far, Krigsmand på NørregadeTeatret i skyggen af en virkelighed, hvor vores sikkerhed ikke længere kan tages for givet.

I Forsvarsministeriet hersker der panik. For få melder sig til tjeneste for fædrelandet. Derfor må ministeriet opfinde en kampagne, der kan få befolkningen til at trække i trøjen. Der er - med forsvarsministerens ord - brug for folk, der vil ofre sig for nationen og fællesskabet. Ministeriet sætter sig derfor for at genfinde forbilleder og skabe en ny danmarkshistorie.

Hvad kræver det af os at forsvare landet?  
Hvem er vi, når krigen kommer?  
Og hvad vil vi ofre os for?

Far, Far, Krigsmand bliver til i en tid, hvor krigen er et vilkår i vores hverdag. Verden er urolig, og det går ikke over. Danmark skal opruste. Der skal indkøbes materiel for milliarder af kroner og opbygges et stærkere forsvar. Mere mandskab skal uddannes. Og der vil blive begået fejl.

**Glæd dig til en tankevækkende forestilling, der udfordrer vores syn på forsvar, fællesskab og ansvar.**

**Christian Lollike er kendt for sin spiddende samfundssatire og har to år i træk modtaget Årets Reumert for bedste forestilling for Skolekomedien i 2024 og Jeppe på Bjerget i 2025 - begge på Aarhus Teater.**

Iscalesættelse: **Christian Lollike**

Manuskript: **Christian Lollike**

med tekstfragmenter af **Anders Thru Djurslev**

Scenografi og kostumedesign: **David Gehrt**

og **Ida Grarup Nielsen**

Medvirkende:

**Mads Rømer Brolin-Tani,**

**Signe Egholm Olsen,**

**Alvida Lyneborg Lassen,**

**Andreas Dittmer**

**Gæstespil fra Det kgl. Teater**  
Højaktuelt, satirisk samtidsdrama om oprustning og den danske forsvarsvilje



## FAR, FAR, KRIGSMAND

NørregadeTeatret,  
Banegårdspladsen 1, Maribo

Spilledag:

**Mandag den 8. februar 2027 kl. 19.30**

Billetpriser +gebyr	A-stole	B-stole	C-stole
Løssalg	335,-	310,-	300,-
Abonnementspris	260,-	235,-	225,-
Unge under 25 år	235,-	210,-	200,-

# Frøken Nitouche

*...laver halløj i klostret!*

Figaros vender som altid det hele på hovedet i den hæsblesende og komiske opsætning af deres nye forestilling "Frøken Nitouche ...laver halløj i klostret".

Det bliver hylende morsomt, skævt, sprudlende og musikalsk i topklasse, når den gamle klassiske operette fra 1883 støves af og sendes gennem Figaros gakkede vridemaskine.

Bag klostermurene skjuler organisten Celestin sin sande identitet som komponisten Floridor, mens Frøken Nitouche drømmer om livet i showbiz. Da sangerinden Deloris Van Cartier – forklædt som nonne – søger tilflugt i klosteret, går det for alvor galt.

Forviklinger, skjulte identiteter og et helt garderhusarregiment skal nok få pulsen op hos både publikum og de fire medvirkende, der spiller, synger og danser ALLE roller.

Det hele bliver som altid leveret i en festlig blanding af operette, musical, soul og swing!

Medvirkende, manuskript og iscenesættelse:

**Lisbeth Kjærulff**

**Kristian Jensen**

**Jakob Weble**

**Allan Dahl Hansen bag klaveret.**

## FRØKEN NITOUCHE...

NørregadeTeatret,  
Banegårdspladsen 1, Maribo

Spilledage:

**Torsdag den 11. februar 2027 kl. 19.30**

**Fredag den 12. februar 2027 kl. 19.30**

Billetpriser +gebyr	A-stole	B-stole	C-stole
Løssalg	335,-	310,-	300,-
Abonnementspris	260,-	235,-	255,-
Unge under 25 år	235,-	210,-	200,-

FIGAROS

DEN NY  
OPERA

ESBENBERG

Efter 43 års ægteskab er Palle blevet single. Da online-dating skræmmer ham, og han mangler mod til at melde sig til Hotel Romantik, beslutter han sig for at lukke af for omverdenen og leve i ensomhed resten af sine dage.

Heldigvis har hans tre ungdomsvenner ikke tænkt sig at svigte deres gamle kammerat. De tropper op hos Palle, fast besluttede på at hjælpe ham med at finde kærligheden igen.

Vennerne er rørende enige om, at hjertet er en muskel, der bare skal trænes. Og hvem siger, at seniorer ikke kan score?

# En komedie om KÆRLIGHED

Men tingene udvikler sig anderledes end nogen af dem havde forestillet sig, for fortidens minder har det med at dukke op på de mest ubelejlige tidspunkter.



## EN KOMEDIE OM KÆRLIGHED

NørregadeTeatret,  
Banegårdspladsen 1, Maribo

Spilledag:

**Lørdag den 20. februar 2027 kl. 19.30**

Billetpriser +gebyr	A-stole	B-stole	C-stole
Løssalg	335,-	310,-	300,-
Abonnementspris	260,-	235,-	225,-
Unge under 25 år	235,-	210,-	200,-

*Ny dansk dramatik om rynker  
og romantik,  
om forfald og forelskelse,  
om sex og søvnapnø.*

Medvirkende: **Troels Malling, Ragnhild Kaasgaard,  
Søren Hauch-Fausbøl og Gunvor Reynberg**  
Iscenesættelse: **Louise Schouw**  
Dramatiker: **Gunvor Reynberg**  
Scenograf: **Niels Secher**



# Gertrude Stein Gertrude Stein Gertrude Stein

af Marty Martin

Gertrude Stein var virkelig en kvinde der havde en fremtrædende position i datidens kulturliv. Hun sprængte rammer og ønskede nye vinkler i det kulturelle liv for at sætte aktivt gang i en nødvendig kulturdebat.

Oplev Birgitte Bruun i Marty Martins monolog.

En forestilling publikum vil elske være en del af på en diskussionslysten og underholdende måde.

med **Birgitte Bruun**

Isenesættelse:  
Scenografi: Nina  
Lys: Jørn Melin  
Musik og lyd: S  
Forfatter: Marty  
Oversætter: Vigt

Medvirkende:  
**Birgitte Bruun**

## GERTRUDE STEIN

NørregadeTeatret,  
Banegårdspladsen 1, Maribo

Spilledag:

**Onsdag den 17. februar 2027 kl. 19.30**

Billetpriser +gebyr	A-stole	B-stole	C-stole
Løssalg	285,-	260,-	250,-
Abonnementspris	210,-	185,-	175,-
Unge under 25 år	185,-	160,-	150,-

# 50 Farlige Ting

(alle børn  
bør prøve)



Har du nogensinde slikket på et 9 volts batteri? Løftet låget på popcornene, når de popper? Aldrig nogensinde? Så er den her forestilling lige noget for dig!

Forestillingen undersøger alt det, voksne normalt advarer deres børn imod...

50 Farlige Ting bygger på bogen af samme navn af Julie Spielger og Gever Tulley og er skabt af Forschungstheater ved Fundustheater i Hamburg.

Medvirkende: **Henrik Vestergaard og Daniel Norback**

Komponist: **Julie Spielger og Gever Tulley**

Dramatiker, forfatter: **Sibylle Peters** · Dramaturgisk konsulent: **Ellen Friis**

Idé: **Sibylle Peters** · Koncept: **Hanno Krieg**

## 50 FARLIGE TING...

NørregadeTeatret,  
Banegårdspladsen 1, Maribo

Spilledag:

**Søndag den 21. februar 2027 kl. 15.00**

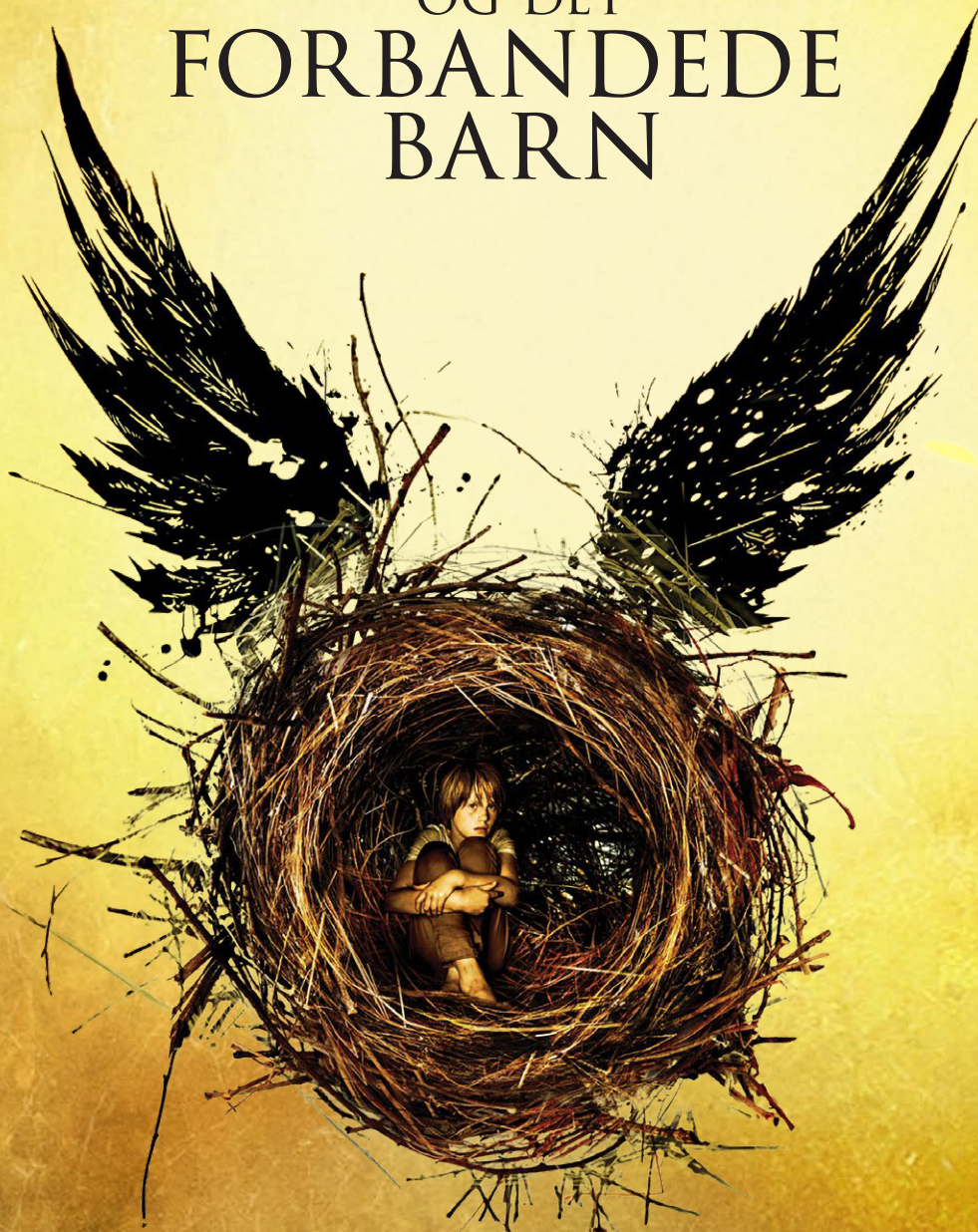
Billetpriser +gebyr	A-stole	B-stole	C-stole
Løssalg	155,-	150,-	145,-
Abonnementspris	80,-	75,-	70,-
Unge under 25 år	55,-	50,-	45,-

Målgruppe  
4 - 11 år

Varighed: ca. 40 min.

# HARRY POTTER

OG DET  
FORBANDEDE  
BARN



UNGDOMSUDGAVEN

For første gang i Danmark kan du opleve en original teaterversion af fortællingerne om Harry Potter, når NørregadeTeatret har premiere på ungdomsudgaven af "Harry Potter og det forbandede barn".

Der er magi i hvert øjeblik af "Harry Potter og det forbandede barn", et af de mest prisbelønnede teaterstykker nogensinde.



**BEMÆRK: ALLE ROLLER I FORESTILLINGEN SPILLES AF UNGE FRA REGION SJÆLLAND.**

Det er den 8. Harry Potter historie, og den begynder 19 år efter at Harry, Ron og Hermione reddede troldmandsverdenen. Nu er de tilbage i et ekstraordinært nyt eventyr – og denne gang sammen med en modig ny generation, der lige er ankommet til den legendariske Hogwarts-skole for heksekunster og troldmandsskab.

Forbered dig på spektakulære besværgelser, et hjernevridende kapløb gennem tid og en episk kamp for at stoppe mørke kræfter, alt imens fremtiden hænger i en tynd tråd.

## HARRY POTTER OG DET FORBANDEDE BARN

NørregadeTeatret,  
Banegårdspladsen 1, Maribo

Spilledage:

**Torsdag den 1. april 2027 kl. 19.00**  
**Fredag den 2. april 2027 kl. 19.00**  
**Lørdag den 3. april 2027 kl. 15.00**  
**Lørdag den 3. april 2027 kl. 19.00**  
**Søndag den 4. april 2027 kl. 13.00**  
**Onsdag den 7. april 2027 kl. 19.00**  
**Torsdag den 8. april 2027 kl. 19.00**  
**Fredag den 9. april 2027 kl. 19.00**  
**Lørdag den 10. april 2027 kl. 15.00**  
**Lørdag den 10. april 2027 kl. 19.00**  
**Søndag den 11. april 2027 kl. 13.00**  
**Onsdag den 14. april 2027 kl. 19.00**  
**Torsdag den 15. april 2027 kl. 19.00**  
**Fredag den 16. april 2027 kl. 19.00**  
**Lørdag den 17. april 2027 kl. 15.00**  
**Lørdag den 17. april 2027 kl. 19.00**  
**Søndag den 18. april 2027 kl. 13.00**

Billetpriser +gebyr	A-stole	B-stole	C-stole
Løssalg	335,-	310,-	300,-
Abonnementspris	260,-	235,-	225,-
Unge under 25 år	235,-	210,-	200,-
Gruppe +20 pers	280,-	265,-	255,-

DEN GLEMTE HISTORIE OM

# ONE DOLLAR MAN



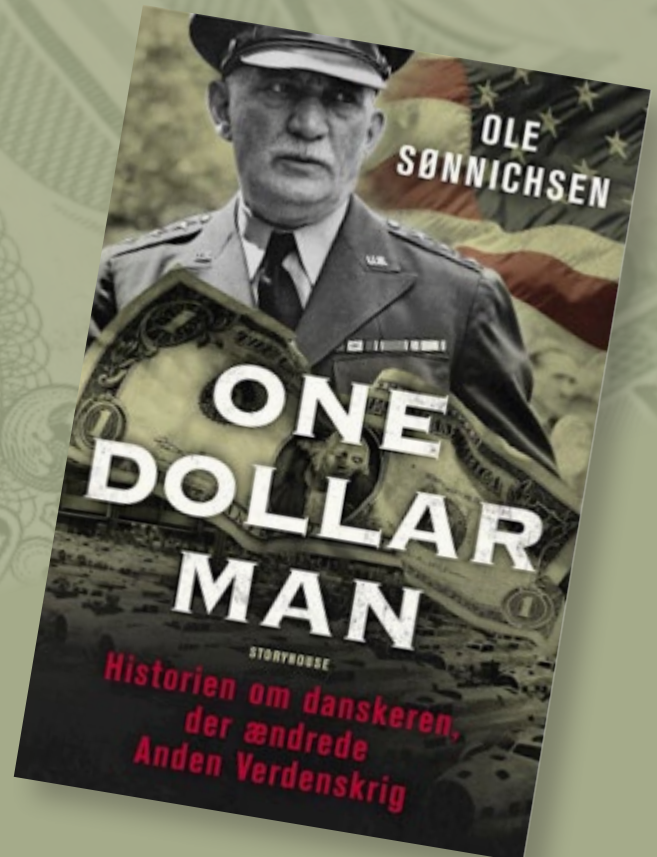
Ole Sønnichsen

Den 28. maj 1940 ringede telefonen hos William S. Knudsen på kontoret hos General Motors i Detroit. I den anden ende var den amerikanske præsident Franklin D. Roosevelt på en linje fra Det Hvide Hus. Han havde brug for en mand, der kunne stille sig i spidsen for den amerikanske produktion af krigsudstyr under Anden Verdenskrig – og præsidenten havde kun én kandidat til jobbet: danskeren. For sin indsats ville han modtage én dollar om året.

ONE DOLLAR MAN er den glemte historie om cykelsmeden, der udvandrede med immigrantskib fra København i 1900 med 30 dollars på lommen. Han kæmpede sig op fra bunden af det amerikanske samfund og blev en af USA's største og bedst betalte erhvervsfolk, inden han blev hentet til Washington DC for at hjælpe præsidenten.

William S. Knudsen havde et usædvanligt talent for at organisere mænd og maskiner. Han satte samlebåndproduktionen i system hos Ford, skabte bilmærket Chevrolets store succes og blev øverste direktør for General Motors med 250.000 ansatte. I Washington blev han en nøglefigur under krigen, hvor han som trestjernet general var med til at vende de allieredes krigsheld i kampen mod Hitler og japanerne.

William S. Knudsens produktionstalent var ganske enkelt med til at afgøre Anden Verdenskrig, siger historikerne – og den medrivende historie om den amerikanske drøm fortæller Ole Sønnichsen i ord og billeder.



## ONE DOLLAR MAN

NørregadeTeatret,  
Banegårdspladsen 1, Maribo

Spilledag:

**Onsdag den 21. april 2027 kl. 19.30**

Billetpriser +gebyr	A-stole	B-stole	C-stole
Løssalg	150,-	125,-	115,-

BEMÆRK – Tæller ikke som en af de tre teaterforestillinger i abonnementsordningen, men billet kan bestilles på kuponen bag i programmet.



Spis, drik og syng med -

Dejlige operetter og musicals!



Fra Jomfruburet til Les Misérables...

Jørn Bonde og hans orkester spiller op  
– og NørregadeTeatrets kor synger for!

*NørregadeTeatrets populære "spis-drik-og syng med aften".*

*Årets tema er operetter og musicals!  
Vi lægger et festligt program – så vi kan syng en  
masse af de kendte sange fra teater- og filmudgaver  
af de dejligste musikforestillinger.*



**Aftenen starter med en  
dejlig forret og forårs-  
buffet fra Landsbyen.**

### SPIS, DRIK OG SYNG MED!

NørregadeTeatret,  
Banegårdspladsen 1, Maribo

Spilledage:

**Fredag den 30. april 2027 kl. 18.30**

**Lørdag den 1. maj 2027 kl. 18.30**

Billetpriser +gebyr	A-stole	B-stole
Løssalg	420,-	400,-
Abonnementspris	380,-	360,-
Unge under 25 år	320,-	300,-

BEMÆRK – Tæller ikke som en af de tre fore-  
stillinger i abonnementsordningen, men billet  
kan bestilles på kuponen bag i programmet.

# NørregadeTeatrets TeATER SKOLE

Er du barn eller ung på NørregadeTeatrets teater- og danseskole, får du en unik mulighed for at dygtiggøre dig inden for både klassisk og moderne dans, showdans samt mimik og drama, sang og mental-træning. At danse og spille teater på NørregadeTeatret er en rigtig god måde at udforske teatrets mange funktioner.

Du får mulighed for gradvist at dygtiggøre dig i trygge, hyggelige og udfordrende rammer. Både dans og drama kræver en høj grad af disciplin og kultur, og det kan være med til at udvikle dig som person. Samtidig er det både god og sjov motion i selskab med ligesindede kammerater.

Endelig, og måske ikke helt uvæsentligt, kan der være mulighed for at komme med på scenen og optræde i NørregadeTeatrets forestillinger på Banegårdspladsen og i Hylddalen, når det passer ind i repertoiret.

Undervisningen varetages af dygtige instruktører. Der vil udover de faste instruktører, være tilknyttet en række gæstelærere med særlige kompetencer efter behov.

NørregadeTeaterskoles rektor er Katja Harwitz.

## Vi tilbyder tre hold:

Hold I for 6-9-årige.

Hold II for 10-13-årige.

Hold III for 14-18-årige.

Det koster kr. 95,- pr. uge at deltage i undervisningen på NørregadeTeatrets Teaterskole.

**Tilmelding sker via teatrets hjemmeside: [nørregadeteatret.dk](http://nørregadeteatret.dk)  
– senest den 1. september 2026**

*Bemærk: Da vi har et begrænset antal pladser på holdene, forbeholder NørregadeTeatret sig retten til at prioritere blandt de tilmeldte elever.*



# TILMELDINGSKUPON 2026-2027

Forestilling	Spilleperiode	Skriv det ønskede antal billetter i feltet				
		X-billet	A-Billet	B-Billet	C-Billet	D-billet
<b>1 Prinsessen holder fridag</b>	6. – 15. august 2026	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Skriv dato:	evt. alternativ dato:					
<b>2 Dirch – DKs største komiker</b>	30. september 2026	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>3 Eddy Spaghetti</b>	10. oktober 2026	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>4 Når vinden vender</b>	15. oktober 2026	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>5 Alfons Åberg</b>	18. oktober 2026	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>6 Bakkens Hvile</b>	24. oktober 2026	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>7 Revy Showet</b>	29. oktober 2026	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>8 Nissebanden</b>	25. november – 13. december 2026	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Skriv dato:	evt. alternativ dato:					
<b>9 Julekoncert/Mark og Kristoffer*</b>	7. december 2026	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	8. december 2026 kl. 15.00	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	8. december 2026 kl. 19.30	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>10 Nytårskoncert 2027</b>	8. januar 2027	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>11 2:22</b>	27. – 29. januar 2027	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	Skriv dato:	evt. alternativ dato:				
<b>12 Far, Far, Krigsmand</b>	8. februar 2027	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>13 Frk. Nitouche</b>	11. februar 2027	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	12. februar 2027	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>14 En komedie om kærlighed</b>	20. februar 2027	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>15 Gertrude Stein</b>	17. februar 2027	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>16 50 farlige ting...</b>	21. februar 2027	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>17 Harry Potter</b>	1. – 18. april 2027	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	Skriv dato:	evt. alternativ dato:				
<b>18 One Dollar Man*</b>	21. april 2027	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>19 Spis, drik og syng med*</b>	30. april 2027	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	1. maj 2027	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Forestilling	Spilleperiode	X-billet	A-Billet	B-Billet	C-Billet	D-billet
--------------	---------------	----------	----------	----------	----------	----------

Skriv det ønskede antal billetter i feltet

\* BEMÆRK – Tæller ikke som en af de tre forestillinger i abonnementsordningen, men billet kan bestilles på kuponen her.

Evt. ønsker til pladser/teleslynge o.l.:

Navn:

Adresse:

Postnummer/By:

Tlf:

Billetter og faktura sendes til denne e-mail:

Sæt kryds her for at modtage billetter og faktura med alm. post, kr. 25,-

Kuponen sendes eller afleveres til NørregadeTeatret, Banegårdspladsen 1, 4930 Maribo (postkasse ved indkørsel fra Brovejen) senest den 1. september 2026.

Betales i 1 rate  Betales i 2 rater  (sæt kryds)

**HUSK**

Kuponen kan også udfyldes online på [www.norregadeteatret.dk](http://www.norregadeteatret.dk)

PORTO

NørregadeTeatret  
Banegårdspladsen 1  
4930 Maribo

Se mere på:



**NØRREGADETEATRET**

Lollands Egnsteater | [www.nørregadeteatret.dk](http://www.nørregadeteatret.dk)



Følg os på Facebook